

---

# Rielke Brys

06 OKTOBER 2012 OM 03:00 UUR | sdw

Percussioniste Rielke Brys sliep als kind al onder de blote hemel op het strand. 'Dat geluid en die geur, ik sliep nergens beter.' Nu reist ze de wereld rond, op zoek naar de muziek van de zee. 'Misschien kan ik die wel nooit vatten, maar dat is net het magische.'

---

**De meeste mensen associëren de zee met vakantie. U ook?** 'Ondertussen is het voor mij veel meer dan dat, maar zo is het wel begonnen. Mijn ouders reisden veel en avontuurlijk: gewoon met de vier kinderen in de *camionette* naar het Zuiden vertrekken, zonder te weten waar we zouden belanden. In Italië, Griekenland en Turkije sliepen we op het strand. Allemaal op een rij op ons matje, met boven ons de sterrenhemel, en vlakbij de geur en het geluid van de zee. Ik sliep nergens beter. 's Ochtends gingen we direct zwemmen, en ik genoot er ook heel erg van mijn ouders zo gelukkig zien.'

**Het maakte jullie gezin waarschijnlijk wel anders?** 'Ja. Zeker als we met de rugzak door Indonesië, Laos of Thailand trokken, kon ik mijn vrienden moeilijk uitleggen hoeveel indrukken ik had opgedaan. Maar dat vond ik niet erg. Daarvoor was het te zelig.'

**Heb je niets dan goede herinneringen aan de wereldzeeën?** 'Een keer ben ik heel angstig geweest. Ik was elf jaar en ben bijna verdronken tijdens een schooluitstap naar Nederland. Door de sterke stroming konden twee klasgenootjes en ik niet meer terug. We zijn uiteindelijk op de golfbreker geworpen, met alle schrammen en schaafwonden van dien. Sindsdien besef ik dat de zee altijd de baas is, maar ik zwem nog altijd graag in zeeën en meren.'

'In Mexico hebben mijn vriend en ik eens een heel eind door de jungle gestapt op zoek naar Laguna Miramar, een gigantisch, helder meer. De gids toonde ons waar we onze hangmatten konden hangen en liet ons achter. Best spannend. We hadden weinig eten bij ons, maar die vier dagen in het water waren zo idyllisch dat we nauwelijks honger voelden.'

**Is reizen uw tweede natuur?** 'Ja, vooral omdat je veel meer buiten kunt leven en vanwege de eenvoud. Op reis heb ik niet veel nodig. Thuis ben ik ook gelukkig hoor, maar ik ben altijd nieuwsgierig naar nieuwe dingen. Van overal neem ik iets mee en dat verrijkt me. Ik beseef vooral dat het niet beter is hier of daar, maar dat het gewoon overal anders is.'

**Maar het beste is het aan zee?** 'Ja. Op het strand kan ik gewoon *zijn*. Ik ben een rustige persoon, maar de zee kan heftige emoties in mij losmaken. Het is een plek waar ik kan huilen, maar het ritme van de golven kan me ook helemaal tot rust brengen.'

**Neemt het spirituele proporties aan?** 'Nee, maar het gevoel een klein stipje te zijn in het geheel van de dingen, dat heb ik bijna alleen nog maar ervaren aan de oceaan. Ik begrijp waarom water op veel plaatsen in de wereld een heilige betekenis krijgt. Van de vier oerelementen is water voor mij ook het meest muzikale en het meest ritmische. Tenslotte is de kringloop van het water een ritmisch proces waarvan alle leven afhankelijk is.'

**Hoe klinkt de zee voor u?** 'Alleszins als muziek. Het is niet één massief blok geluid, er zitten veel kleuren en schakeringen in. Die zijn waarschijnlijk nooit helemaal te vatten, maar dat vind ik net het magische. Voor mijn afstudeerproject lag het voor de hand mijn twee grote liefdes samen te brengen, muziek en de zee. Ik ging op zoek naar componisten die dat ook voelen. Zo speelde ik onder andere muziek van de Japanse componist Toru Takemitsu. Daarin hoor je echt de golven, het klaterende water, de walvissen, maar vooral de wijsheid en de weidsheid van de zee.'

**Verklankt u ook zelf de zee?** 'Voor mijn afstudeerproject heb ik ook melodieën van Stockhausen bewerkt, soms voor instrumenten die ik zelf maakte. Als je bijvoorbeeld halve kalebassen in water legt en daarop speelt, krijg je een ontzettend mooie klank. Ik heb ook samen gespeeld met muzikanten van Special Choir, een kwartet dat gespecialiseerd is in spelen op schelpen. Dat had me altijd al geïntregeerd. Mijn eindexamen was spannend, maar wel persoonlijk.'

**Komt er een vervolg?** 'Ik vertrek nu naar Brazilië, op zoek naar de muziek van het land. Ik wil vooral de lange kuststrook afreizen en zie het als een tweede hoofdstuk op de weg die ik sinds het conservatorium heb afgelegd. Misschien wordt dit wel een levenswerk. Ik wil in elk geval nog veel oppikken, en heb geduld en vertrouwen in waar me dat zal brengen. Ik heb mezelf geen verplichtingen opgelegd over het resultaat. Ook Brazilië is een soort cadeau aan mezelf. Erg, hè?'

**Waarom?** 'Ik wil zoveel. En al sinds mijn studies worstel ik soms met mijn vak. Terwijl er gruwelijke dingen gebeuren in de

wereld, zit ik tientallen verschillende stokken te vergelijken om toch maar de gewenste klank uit mijn instrument te halen. Maar ik herinner mezelf er steeds vaker aan dat ik elke dag met iets moois mag bezig zijn, en mooie dingen zijn belangrijk en heilzaam.'

**Hebt u er geen moeite mee om in naam van de muziek dierbaren achter te laten?** 'Mijn ouders hebben ons altijd aangemoedigd, maar het is toch niet gemakkelijk voor hen als ik weer eens vertrek. Ik mis ook mensen, maar ik kan er blijkbaar mee om. Ik heb al twee jaar in Porto gewoond, waar ik mocht gaan studeren bij Miquel Bernat, Nuno Aroso en Manuel Campos. Ze zijn echt gerenommeerd in hun vak.'

**En Porto ligt aan zee.** 'Ja, dat mis ik hier soms, op gelijk welk moment van de dag naar zee kunnen. De Portugese oceaan is niet zo lief, maar dat heb ik graag. De Portugezen hebben er een heel speciale band mee. Het is een volk van zeevaarders en ze geloven in de genezende kracht ervan. Toen ik eens een polsbleesure had, raadde mijn leerkracht me aan naar zee te gaan. Ja, het werkte.'

**Waarom woont u dan niet aan zee?** 'Ik wil nog van te veel plekken proeven om me ergens te vestigen, maar ik droom er wel van oud te worden aan zee. Ik heb al vaak oudjes hun dagelijkse zwem in zee zien doen. Dat wil ik ook. Niets beter voor lichaam en geest dan de zee.'

*Rielke Brys (25) is pas afgestudeerd als percussioniste aan de conservatoria van Brussel en Porto. Ze werkte samen met muzikanten van Think of One, Remix-ensemble, Drumming en Ictus.*

Advertentie 

([http://self-booking.ligatus.com/?utm\\_source=ligatus-de&utm\\_medium=placement&utm\\_content=text&utm\\_campaign=branding](http://self-booking.ligatus.com/?utm_source=ligatus-de&utm_medium=placement&utm_content=text&utm_campaign=branding)) ([http://self-booking.ligatus.com/?utm\\_source=ligatus-de&utm\\_medium=placement&utm\\_content=logo&utm\\_campaign=branding](http://self-booking.ligatus.com/?utm_source=ligatus-de&utm_medium=placement&utm_content=logo&utm_campaign=branding))

Studentenkamers in Gent te koop op dé beste ligging ooit! Investeer vanaf €110.000.

Lancering nieuw vastgoed project in Brugge: vakantieverblijven vanaf €99.995!

Internet + digitale tv: nu 5 maanden voor 45 €/maand!

**Studentenkamers te koop**

([https://hello.lqm.io/bid\\_click\\_track/b02v7U8UAvN/site/14lbssh8/ad/1068632?url=http%3A%2F%2Fwww.upgrade-estate.be%2Fnl%2Faanbod%2Fkot-kopen%2Fbackstage2-upkot](https://hello.lqm.io/bid_click_track/b02v7U8UAvN/site/14lbssh8/ad/1068632?url=http%3A%2F%2Fwww.upgrade-estate.be%2Fnl%2Faanbod%2Fkot-kopen%2Fbackstage2-upkot))

**Holiday Suites Brugge**

([https://hello.lqm.io/bid\\_click\\_track/b02v7U8UAvN\\_1/site/14lbssh8/ad/1077295?url=http%3A%2F%2Funbouncepages.com%2Fbruggeleadsligatie.html](https://hello.lqm.io/bid_click_track/b02v7U8UAvN_1/site/14lbssh8/ad/1077295?url=http%3A%2F%2Funbouncepages.com%2Fbruggeleadsligatie.html))

**Ontdek ons aanbod**

([https://hello.lqm.io/bid\\_click\\_track/b02v7U8UAvN\\_2/site/14lbssh8/ad/1101954?url=https%3A%2F%3D%3Bdc\\_rdid%3D%3Btag\\_for\\_child\\_directed\\_treatment%3A](https://hello.lqm.io/bid_click_track/b02v7U8UAvN_2/site/14lbssh8/ad/1101954?url=https%3A%2F%3D%3Bdc_rdid%3D%3Btag_for_child_directed_treatment%3A))

'Ik heb al vaak oudjes hun dagelijkse zwem in zee zien doen. Dat wil ik later ook. Niets beter voor lichaam en geest dan de zee' 'De zee is een plek waar ik kan huilen, maar het ritme van de golven kan me ook helemaal tot rust brengen'



**Meer?**

Lees de volledige krant digitaal. (<http://www.standaard.be/plus/ochtend>)

